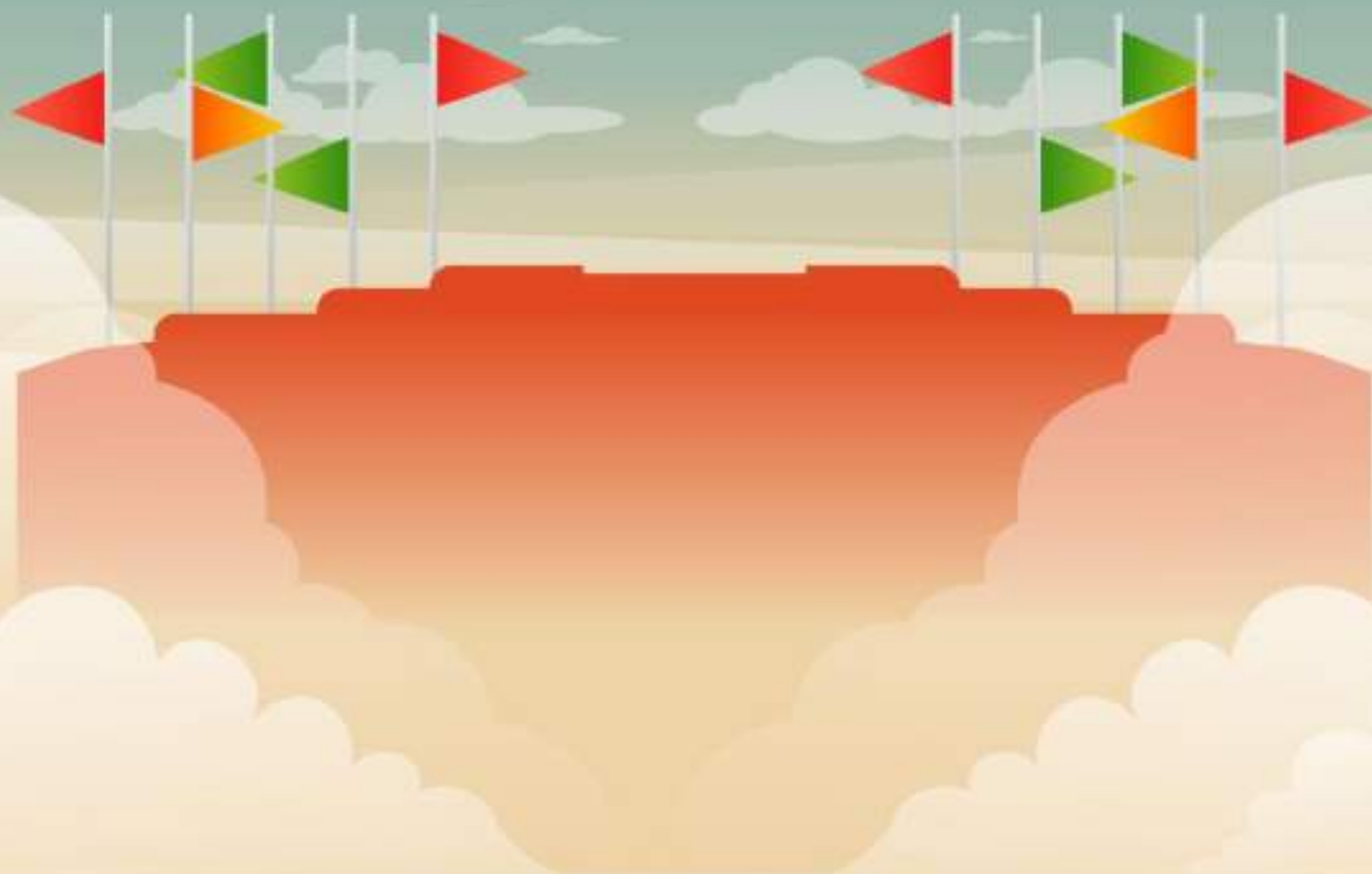


Buku Panduan

LOMBA UADFAIR #4 2025

Tingkat SMA/SMK Sederajat



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga kegiatan UAD Fair #4 dapat terselenggara kembali pada tahun ini dalam suasana penuh semangat dan antusiasme.

Kegiatan ini merupakan salah satu agenda tahunan yang diselenggarakan oleh Universitas Ahmad Dahlan sebagai wujud nyata kontribusi dalam pengembangan potensi generasi muda, khususnya siswa-siswi tingkat SMA/SMK/ sederajat di wilayah D.I Yogyakarta Jateng. Melalui berbagai cabang lomba yang dilaksanakan, diharapkan peserta dapat menunjukkan kemampuan terbaiknya, menjunjung tinggi sportivitas, dan menjadikan kegiatan ini sebagai wahana pembelajaran yang bermakna.

Buku panduan ini disusun dengan tujuan untuk memberikan informasi yang jelas dan terstruktur mengenai teknis pelaksanaan lomba, peraturan umum, kriteria penilaian, serta hal-hal penting lainnya yang berkaitan dengan kegiatan lomba UAD Fair #4. Dengan adanya panduan ini, diharapkan seluruh peserta, guru pendamping, serta pihak terkait dapat mengikuti seluruh rangkaian kegiatan dengan tertib dan lancar.

Kami menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah mendukung dan berkontribusi dalam penyelenggaraan kegiatan ini. Semoga kegiatan ini dapat memberikan manfaat yang luas serta menjadi ajang yang inspiratif bagi seluruh peserta.

Demikian kata pengantar ini kami sampaikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kemudahan dan keberkahan dalam setiap langkah kita.

Yogyakarta, 23 April 2025
Panitia Pelaksana UAD Fair #4

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Tujuan
- C. Sasaran

BAB II MEKANISME PENYELENGGARAAN

- A. Bidang Lomba
- B. Persyaratan Umum Peserta
- C. Waktu Pelaksanaan
- D. Pembiayaan
- E. Tata Tertib Umum
- F. Narahubung

BAB III KETENTUAN PELAKSANAAN MEKANISME LOMBA

- A. Lomba Menyanyi
- B. Lomba Debat (*Dahlan Muda Debating Championship*)
- C. Lomba Karya Ilmiah Remaja (LKIR)
- D. Lomba Festival Band

BAB IV PENUTUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung-jawab. Salah satu prinsip penyelenggaraan pendidikan adalah pendidikan diselenggarakan secara demokratis dan berkeadilan tidak diskriminatif dengan menjunjung tinggi hak asasi manusia, nilai keagamaan, nilai kultural, dan kemajemukan bangsa.

Dalam rangka mewujudkan prinsip-prinsip yang terkandung dalam tujuan Pendidikan Nasional, maka perlu adanya peningkatan pemahaman nilai kultural, dan kemajemukan bangsa dengan mengembangkan kreativitas mahasiswa, baik dalam proses pembelajaran etika dan estetika, maupun dalam aktivitas pengembangan bakat, minat dan kemampuan mahasiswa di bidang kesenian. Melalui seni diharapkan mahasiswa mampu mengembangkan kepribadiannya, agar memiliki integritas yang tinggi terhadap pelestarian dan pengembangan kebudayaan nasional.

Universitas Ahmad Dahlan (UAD) melalui Lomba UAD Fair #4 Tahun 2025 memberikan wadah bagi Pelajar SMA/SMK/Sederajat dalam meningkatkan kualitas dan kemampuan praktisnya baik di bidang seni maupun non seni.

B. TUJUAN

1. Menyediakan wadah prestasi bagi para siswa/siswi SMA/SMK sederajat.
2. Membangkitkan rasa percaya diri bagi siswa/siswi SMA/SMK sederajat.

C. SASARAN

Peserta Lomba UAD Fair #4 Tahun 2025 adalah peserta didik Sekolah Menengah Atas/Sekolah Menengah Kejuruan/Sederajat di wilayah DIY - Jateng.

BAB II

MEKANISME PENYELENGGARAAN

A. BIDANG YANG DILOMBAKAN

No	Cabang Lomba	Kategori
1	Lomba Menyanyi	1. Menyanyi Pop Tunggal Putra 2. Menyanyi Pop Tunggal Putri 3. Menyanyi Dangdut Tunggal Putra 4. Menyanyi Dangdut Tunggal Putri
2	LKIR (Lomba Karya Ilmiah Remaja)	Subtema : 1. Matematika, Sains, dan Teknologi 2. Fisika Terapan dan Rekayasa 3. Psikologi dan Pendidikan 4. Ekonomi dan Manajemen 5. Sosial, Sastra, Budaya, dan Komunikasi
3	Lomba Debat	Bahasa Inggris
4	Lomba Festival Band	

B. PERSYARATAN UMUM

1. Peserta Lomba UAD Fair #4 Tingkat SMA/SMK/Sederajat adalah pelajar SMA/SMK/Sederajat dibuktikan dengan Kartu Pelajar/Surat Delegasi dari Sekolah.
2. Peserta bisa mengikuti lebih dari satu cabang lomba.
3. Peserta melakukan pendaftaran melalui link yang ada pada setiap kategori sekaligus mengirimkan karya.
4. **Khusus Lomba Debat** : setiap sekolah diperkenankan mengirimkan **Maksimal 2 Tim Debat**.

C. TIMELINE

Deskripsi	Lomba Menyanyi	LKIR	Lomba Debat	Lomba Festival Band
Pendaftaran	25 April - 4 Juni 2025	25 April - 30 Mei 2025	25 April - 30 Mei 2025	5 Mei - 02 Juni 2025
Pengumpulan Karya	25 April - 4 Juni 2025	25 April - 30 Mei 2025	-	5 Mei - 02 Juni 2025
Seleksi Tahap 1	5 - 6 Juni 2025	1 - 5 Juni 2025	9 - 10 Juni 2025	4 – 6 Juni 2025
Pengumuman Semifinalis	7 Juni 2025	7 Juni 2025	11 Juni 2025	07 Juni 2025
Tahap Final	14 Juni 2025	14 Juni 2025	12-13 Juni 2025	13 Juni 2025
Pengumuman Juara	14 Juni 2025	14 Juni 2025	13 Juni 2025	13 Juni 2025

D. PEMBIAYAAN

Pendaftaran tidak dipungut biaya (gratis)

E. TATA TERTIB UMUM

1. Peserta wajib mengikuti jadwal pelaksanaan (*time schedule*) yang telah ditetapkan.
2. Peserta yang dinyatakan diskualifikasi tidak diikutsertakan dalam lomba tanpa kecuali.
3. Peserta mematuhi peraturan yang telah ditentukan.

F. NARAHUBUNG

Narahubung Lomba UAD Fair #4 Tingkat SMA/SMK/Sederajat ada pada setiap kategori

BAB III

KETENTUAN PELAKSANAAN MEKANISME LOMBA

A. LOMBA MENYANYI

1. Ketentuan Lomba

- a. Peserta menyanyi bersifat Tunggal (Putra/Putri)
- b. Peserta membawakan dua buah lagu, satu lagu wajib dan satu lagu bebas.
Lagu wajib:
 - (1) Pop Putri: C.H.R.I.S.Y.E (Diskoria, Laleilmanino, Eva Celia)
 - (2) Pop Putra: Di Atas Awan (Nidji)
 - (3) Dangdut Putri: Bumipun Turut Menangis (Lesti)
 - (4) Dangdut Putra: Aku Bukan Rahwana (Nassar)
- c. Peserta mengirim *link youtube* video menyanyi melalui form pendaftaran.
- d. Durasi karya sesuai durasi lagu.
- e. Ketentuan video karya : Full Badan
- f. Peserta diwajibkan untuk melakukan perkenalan dengan menyebutkan Nama Lengkap, Asal Sekolah, dan Lagu yang akan dibawakan.
- g. Peserta dilarang *lipsync*, take video dilakukan secara langsung (live).
- h. Peserta tidak diperbolehkan untuk mengedit karya / memperbaiki nada maupun tone.
- i. Jika peserta menggunakan mic, tidak diperbolehkan menggunakan mic Condensor.
- j. Peserta bebas memberikan improvisasi tanpa menghilangkan nada utama pada lagu.
- k. Nada dasar disesuaikan dengan kemampuan peserta.
- l. Iringan musik disiapkan oleh peserta, boleh dari Youtube, minusone, akustikan, dll.
- m. Peserta yang lolos ke tahap Final (offline) membawakan 2 buah lagu (1 lagu wajib saat tahap online dan 1 lagu tambahan). Informasi lebih lanjut akan dihubungi oleh panitia.

2. Sistem Lomba

a. Seleksi Tahap Awal (Daring)

- 1) Peserta melakukan pendaftaran sekaligus mengirimkan karya
- 2) Juri akan menyeleksi karya yang sudah dikirimkan oleh peserta.
Finalis yang akan maju menuju tahap selanjutnya akan diumumkan melalui website resmi bimawa.uad.ac.id dan melalui media sosial resmi instagram @uad_fair, @klik_uad, @kemahasiswaan_uad
- 3) Hasil dari seleksi daring akan menjadi perwakilan di tahap final yang dilaksanakan secara luring.

b. Seleksi Tahap Final (Luring)

- 1) Final dilaksanakan secara Luring di Kampus Utama Universitas Ahmad Dahlan sesuai dengan timeline tiap lomba

3. Aspek Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot Nilai
1	Teknik Vokal	40%
2	Penjiwaan dan Ekspresi	30 %
3	Penampilan	30 %

4. Penghargaan

Hadiah Juaraan :

- a. Juara 1 : trophy, sertifikat, uang juaraan
- b. Juara 2 : trophy, sertifikat, uang juaraan
- c. Juara 3 : trophy, sertifikat, uang juaraan
- d. Harapan 1 : trophy, sertifikat, uang juaraan
- e. Harapan 2 : trophy, sertifikat, uang juaraan
- f. Harapan 3 : trophy, sertifikat, uang juaraan

5. Link Pendaftaran & Unggah Karya

<https://s.uad.id/LombaNyanyiUADFair2025>

6. Narahubung

Ghosara : 0882-1579-5509 (WA Only)

B. LOMBA KARYA INOVATIF REMAJA (LKIR)

1. Ketentuan Lomba

- a. Lomba bersifat kelompok yang terdiri 3 - 5 orang dan setiap kelompok hanya boleh mengirimkan maksimal 1 (satu) karya berupa Esai dan Poster.
- b. Esai dan Poster merupakan karya orisinal peserta dan belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikuti sertakan dalam perlombaan sebelumnya.
- c. Esai dan Poster harus sesuai dengan subtema yang sudah ditentukan, tidak mengandung SARA dan kalimat provokatif.
- d. Esai dan Poster menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan memperhatikan kaidah penulisan ilmiah.

2. Sistem Seleksi Lomba LKIR

a. Seleksi Tahap Awal (Daring)

- 1) Peserta melakukan pendaftaran sekaligus mengirimkan karya.
- 2) Juri akan menyeleksi karya yang sudah dikirimkan oleh peserta.
- 3) Peserta yang lolos seleksi (finalis) akan diumumkan melalui website resmi bimawa.uad.ac.id dan melalui media sosial resmi instagram @uad_fair, @klik_uad, @kemahasiswaan_uad

b. Tahap Final (Luring)

- 1) Final dilaksanakan secara luring di Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan sesuai dengan timeline lomba.
- 2) Peserta melakukan presentasi karya dengan menyiapkan *PowerPoint* (.ppt)

3. Ketentuan Esai

- a. Naskah diketik pada kertas A4
- b. Margin kiri, kanan, atas, bawah adalah 4,3,3,3
- c. Menggunakan font huruf Time New Roman dengan ukuran font 12 dan spasi 1,5
- d. Panjang naskah 4-7 halaman

- e. Naskah esai diunggah dalam bentuk PDF dengan format nama file:
 “ESAILKIRUAD_NAMA KETUA_INSTANSI_TEMA_3 KATA PERTAMA
 JUDUL ESAI”

4. Ketentuan Poster

- a. Didesain dengan menggunakan aplikasi Canva, Corel Draw, Photoshop, Adobe Illustrator, atau aplikasi lainnya yang sejenis
- b. Ukuran A4 (21 cm x 29,7 cm) dengan resolusi minimal 300 ppi
- c. Poster dibuat dengan format .JPEG, maksimal ukuran file 3 MB.
- d. Mencantumkan lambang UAD pada bagian atas poster dan lambang sekolah masing-masing. Pada bagian bawah poster cantumkan nama ketua tim dan sumber referensi poster (jika ada).
- e. Poster diberi penamaan file dengan format:
 “POSTERLKIRUAD_NAMA KETUA_INSTANSI_TEMA_JUDUL POSTER”

5. Kriteria Penilaian Esai

No	Indikator	Kriteria	Bobot Nilai
1	Orisinalitas	- Ide yang bersifat asli - Belum pernah dipublikasikan - Tidak ada/rendah plagiarisme	15%
2	Kesesuaian Tema	- Ruang lingkup tema - Kedalaman eksplorasi - Faktual	30%
3	Kedalaman Analisis	- Kedalaman analisis - Korelasi dengan data dan solusi	35%
4	Edukasi	- Edukatif (pengaruh positif) - Memberikan nilai/value	20%

6. Kriteria Penilaian Poster :

No	Indikator	Kriteria	Bobot Nilai
1	Orisinalitas	- Ide yang bersifat asli - Belum pernah dipublikasikan - Tidak ada/rendah plagiarisme	20%
2	Kesesuaian Tema	- Ruang lingkup tema	30%

		- Kedalaman eksplorasi - Faktual	
3	Kedalaman Analisis	- Komposisi konten dan gambar (keterbacaan & warna) - Daya tarik (penggunaan simbol, gambar, dan lainnya) - Estetika	30%
4	Edukasi	- Edukatif (pengaruh positif) - Memberikan nilai/value	20%

7. Penghargaan

Kejuaraan diambil dari setiap subtema.

Hadiah Juaraan :

- a. Juara 1 * : trophy, e-sertifikat, uang kejuaraan
- b. Juara 2 * : trophy, e-sertifikat, uang kejuaraan
- c. Juara 3 * : trophy, e-sertifikat, uang kejuaraan
- d. Harapan 1 : e-sertifikat
- e. Harapan 2 : e-sertifikat
- f. Harapan 3 : e-sertifikat

*Juara 1, 2, dan 3 berkesempatan mendapatkan beasiswa prestasi di Universitas Ahmad Dahlan

8. Link Pendaftaran & Unggah Karya

<https://s.id/LKIRUAD2025>

9. Narahubung

Bela : 0813-2675-2906 (WA)

C. LOMBA DEBAT (*DAHLAN MUDA DEBATING CHAMPIONSHIP*)

1. Sistem Seleksi Lomba Debat

- a. Seleksi Tahap Awal (Daring)
 - 1) Seleksi tahap awal dilaksanakan menggunakan zoom / gmeet (akan dihubungi oleh panitia)
 - 2) Finalis yang akan maju menuju tahap selanjutnya akan diumumkan melalui website resmi bimawa.uad.ac.id dan melalui media sosial resmi instagram @uad_fair, @klik_uad, @kemahasiswaan_uad
 - 3) Hasil dari seleksi daring akan menjadi perwakilan di tahap final yang dilaksanakan secara luring.
- b. Seleksi Tahap Final (Luring)
 - 2) Final dilaksanakan secara Luring di Kampus Utama Universitas Ahmad Dahlan sesuai dengan timeline tiap lomba

2. Mekanisme kompetisi

- a. Debat dilaksanakan secara daring dan luring. Pelaksanaan secara daring dilaksanakan dengan menggunakan platform zoom. Pada babak ini merupakan babak penyisihan (*preliminary rounds*) dan eliminasi. Pelaksanaan secara Daring dilaksanakan di Kampus 4 Universitas Ahmad Dahlan mulai dari babak 16 besar atau octo final, babak 8 besar atau quarter final, semi final, dan final
- b. Skema penyisihan

Tabel Skema Penyisihan

Jumlah Tim yang berpartisipasi	Jumlah babak penyisihan
1-16	4
17-32	5
33-50	6

- c. Skema eliminasi

Tabel Skema Eliminasi

Jumlah Tim yang berpartisipasi	Jumlah Tim di babak eliminasi	Nama Ronde
--------------------------------	-------------------------------	------------

1-7	2	1. Final
8-11	4	1. Semi-Final 2. Final
12-15	6	1. Pre-Semi Final 2. Semi Final 3. Final
16-23	8	1. Perempat final/Quarter Final 2. Semi Final 3. Final
24-31	12	1. Babak 12 Besar / Pre-Quarter Final 2. Perempat final/Quarter Fina 3. Semi Final 4. Final
32-50	16	1. Babak 16 Besar / Octo Final 2. Perempat Final / Quarter Final 3. Semi Final 4. Final

3. Format Debat

- Format lomba debat Bahasa Inggris dalam satu ruang debat terdiri dari dua tim (tim Pemerintah dan tim Oposisi), yang masing-masing tim terdiri dari tiga pendebat.
- Setelah semua pendebat dari setiap tim selesai menyampaikan pidato, pendebat pertama atau kedua dari masing-masing tim memberikan pidato penyimpul, dengan tim oposisi sebagai pihak yang menyampaikan pidato penyimpul terlebih dahulu.
- Waktu penyampaian pidato adalah 7 menit dan pidato penyimpul 4 menit.
- Metode pemberian sinyal waktu untuk setiap pendebat diputuskan oleh ketua juri dan atau panitia.
- Tambahan pada poin (d), apabila tidak ada pemberian sinyal waktu, pada dasarnya anggota atau penonton dari masing-masing tim

diperkenankan untuk memberikan sinyal kepada pendebat, yang dilakukan dengan sopan dan tidak mengganggu jalannya debat.

- f. Sebelum debat dimulai, setiap tim harus memberikan informasi kepada moderator, yang berisi tentang nama dan tugas dari masing-masing anggota tim.
- g. Pendebat yang boleh berpidato dalam sebuah debat adalah tiga pendebat untuk masing-masing tim yang diumumkan oleh moderator saat permulaan debat.
- h. Selama debat berlangsung, pendebat tidak diperkenankan untuk berkomunikasi dengan pelatih, ataupun anggota tim lain yang tidak berpidato di debat itu atau penonton, terkecuali memberikan sinyal waktu sesuai dengan yang dimaksud pada poin (e).
- i. Pada saat debat berlangsung pendebat yang seharusnya tampil namun tidak dapat menyampaikan pidatonya, maka pendebat lain dari tim yang sama sebagaimana telah diumumkan sebelumnya oleh moderator diperkenankan melakukan pidato pengganti/ substitusi.
- j. Apabila pidato substitusi dilakukan sesuai dengan poin (i), para juri akan memberikan nilai terendah dari standar nilai yang digunakan, terlepas dari kualitas pidatonya. (Jika situasi seperti ini terjadi, maka nilai dari pendebat ini tidak akan dihitung dalam rangking pendebat individu atau kategori penghargaan).
- k. Hal yang berkenaan dengan pendebat substitusi namun tidak tertera dalam konstitusi ini, maka keputusan diberikan atas pertimbangan dan kebijaksanaan dari ketua juri
- l. Poin (i) tidak berlaku apabila terjadi kasus dimana pada saat pidato penyimpul, sesuai yang tertera pada poin (b), maka pendebat penyimpul dilakukan oleh pendebat pertama atau kedua dari tim tersebut

4. Pelaksanaan Perlombaan

- a. Setiap tim akan bertanding dengan lima (5) tim lain selama babak penyisihan.

- b. Sistem perlombaan untuk babak penyisihan akan menggunakan sistem *break-and-slide*. Untuk babak 1, pertandingan akan ditentukan dengan sistem acak, dengan babak 2, 3, 4 dan 5 akan ditentukan berdasarkan peringkat tim.
- c. Setiap tim akan mendapat jumlah pertandingan yang sama dengan tim yang lain pada babak penyisihan. Setiap tim tidak akan berlomba lebih dari tiga (3) kali dalam sehari pada babak penyisihan kecuali tim setuju dengan perjanjian yang dilakukan sebelum perlombaan dimulai.
- d. Pada akhir babak penyisihan, peringkat tim didasarkan pada jumlah kemenangan yang diperoleh. Jika terdapat jumlah kemenangan yang sama maka akan ditentukan oleh jumlah nilai tim lalu selisih nilai tim (margin) secara berurutan dari yang tertinggi ke yang terendah.
- e. Pertandingan tim enam belas (16) besar pada Perdelapan besar (Oktofinal)
- f. Pertandingan tim delapan (8) besar pada Perempat final-Final
- g. Pertandingan tim empat (4) besar pada Semi-Final
- h. Pemenang Semi-Final akan bertanding di babak Final.
- i. Rangking tim lain akan ditentukan oleh capaian akhir setiap tim dalam perlombaan dan sesuai dengan capaian tim saat babak penyisihan.

5. Persiapan Debat

- a. Pada saat persiapan debat, kedua tim menerima mosi pada saat yang sama.
- b. Kedua tim sudah mengetahui informasi ruang debat dan posisi tim (Pemerintah atau Oposisi) sebelum menerima mosi
- c. Kedua tim mendapat waktu persiapan membangun kasus/argumen yang sama (case building) selama 30 menit
- d. Selama waktu membangun kasus, kedua tim tidak boleh mempergunakan alat bantu elektronik (telepon genggam, komputer dan alat komunikasi lain yang dapat mengakses informasi atau internet diluar ruang persiapan).

6. Mosi

- a. Ketua Juri bersama juri inti akan memilih atau membuat semua mosi dalam perlombaan debat.
- b. Semua mosi bersifat impromptu atau yang dikeluarkan tepat pada saat lomba berlangsung.

7. Ketua Juri dan Prosedur Pengajuan Keluhan

- a. Terdapat satu ketua juri dalam satu lomba debat
- b. Ketua juri di tunjuk oleh Panitia pelaksana dari UAD
- c. Sesuai dengan konstitusi ini, ketua juri bertanggung jawab untuk:
 - 1) Menentukan juri-juri yang layak.
 - 2) Melakukan seminar penjurian sebelum pelaksanaan lomba debat.
 - 3) Memilah apakah juri-juri yang telah layak, kompeten untuk menjadi juri dalam lomba debat.
 - 4) Menugaskan juri di setiap ruang debat, dan menyimpan hasil dari semua debat.
 - 5) Menentukan rangking tim pada akhir babak penyisihan sesuai dengan data tabulasi.
 - 6) Menentukan pertandingan untuk Okto-Final, Perempat-Final, Semi-Final dan Final.
 - 7) Hal lain berkaitan dengan proses penjurian dalam lomba debat.

Semua hal yang menyangkut penyelenggaraan yang diatur dalam pedoman ini dapat berubah sesuai dengan kondisi dan perkembangan kebijakan. Untuk itu, Panitia akan memberitahukannya pada saat perubahan itu sudah ditetapkan, dan akan disampaikan secepatnya melalui adendum atau melalui dokumen lainnya yang tidak dapat dipisahkan dari buku pedoman ini.

Panitia akan memberikan tambahan informasi terkait lomba debat melalui guide book yang bisa diunduh di *website* bimawa.uad.ac.id

8. Penghargaan

Hadiah Kejuaraan :

- a. Juara 1 : trophy, sertifikat, uang kejuaraan
- b. Juara 2 : trophy, sertifikat, uang kejuaraan
- c. Juara 3 : trophy, sertifikat, uang kejuaraan

- d. Best Speaker 1: trophy, sertifikat, uang kejuaraan
- e. Best Speaker 2: trophy, sertifikat, uang kejuaraan
- f. Best Speaker 3: trophy, sertifikat, uang kejuaraan

*10 Besar mendapatkan e-sertifikat

9. Link Pendaftaran

<https://s.uad.id/DMDC-SMA-2025>

10. Narahubung

Wiga : 0895-1062-2215 (WA Only)

D. LOMBA FESTIVAL BAND

1. Ketentuan Lomba

- a. Peserta merupakan pelajar SMA/SMK sederajat yang berdomisili di D.I. Yogyakarta atau Jawa Tengah.
- b. Setiap grup beranggotakan maksimal 6 orang dan seluruh anggota berasal dari sekolah yang sama.
- c. Peserta membawakan dua lagu: satu lagu wajib dan satu lagu bebas.
- d. **Lagu wajib** dipilih salah satu dari daftar berikut:
 - 1) Terbang – Kotak Bendera
 - 2) Cokelat Diam Tanpa Kata – D'Masiv
 - 3) Hapus Aku – Nidji
 - 4) Satu – Dewa
 - 5) Everything U Are – Hindia
 - 6) Melompat Lebih Tinggi – Sheila On 7
 - 7) Pikiran dan Perjalanan – Iga Massardi
 - 8) Sang Penghibur – Padi Racun Dunia – The Changcuters
- e. Peserta wajib mengirimkan tautan video YouTube berisi penampilan membawakan dua lagu melalui formulir pendaftaran.
- f. Durasi maksimal tiap lagu adalah 10 menit, menyesuaikan durasi lagu asli.
- g. Video penampilan harus menampilkan seluruh anggota band (full band, bukan hanya vokalis).
- h. Video harus direkam secara live (bukan lipsync).
- i. Kualitas video minimal resolusi 720p dan audio harus jelas terdengar.
- j. Sebelum tampil, peserta wajib memperkenalkan diri dengan menyebutkan Nama Band, Asal Institusi (Sekolah/Kampus), dan Judul Lagu yang akan dibawakan.
- k. Tidak diperbolehkan melakukan editing suara atau video (misalnya memperbaiki nada, tempo, tone, dan sebagainya).
- l. Peserta diperbolehkan melakukan improvisasi selama tidak mengubah struktur utama lagu.
- m. Nada dasar dapat disesuaikan dengan kemampuan band.

- n. Iringan musik harus dihasilkan dari alat musik live oleh anggota band masing-masing (tidak diperbolehkan menggunakan minus one).
- o. Peserta yang lolos ke tahap Final (offline) wajib membawakan dua lagu: satu lagu wajib (yang dibawakan di tahap online) dan satu lagu bebas tambahan.
- p. Informasi lebih lanjut untuk peserta yang lolos ke Final akan disampaikan oleh panitia.

2. Sistem Seleksi

a. Seleksi Tahap Awal (Daring)

- 1) Peserta melakukan pendaftaran sekaligus mengirimkan karya.
- 2) Juri akan menyeleksi karya yang telah dikirimkan oleh peserta.
- 3) Finalis yang terpilih untuk maju ke tahap selanjutnya akan diumumkan melalui website resmi bimawa.uad.ac.id dan media sosial resmi Instagram @uad_fair, @klik_uad, @kemahasiswaan_uad.

b. Seleksi Tahap Final (Luring)

- 1) Hasil dari seleksi daring akan menjadi perwakilan yang maju ke tahap final yang dilaksanakan secara luring di Kampus IV Universitas Ahmad Dahlan.

3. Kategori Penilaian

No	Indikator	Kriteria	Bobot Nilai
1	Teknik Bermusik	Ketepatan nada, tempo, kekompakan antar pemain, serta kemampuan teknis alat musik dan vokal.	35%
2	Kreativitas & Improvisasi	Inovasi dalam aransemen, eksplorasi musik tanpa merusak struktur lagu.	25%
3	Penampilan & Penguasaan Panggung	Kepercayaan diri, ekspresi saat tampil, gaya berpakaian, Keselarasan antar anggota, koordinasi dalam memainkan lagu.	25%
4	Jumlah like	Jumlah like di video YouTube resmi sebagai bentuk dukungan penonton.	15%

4. Penghargaan

Hadiah Kejuaraan :

- a. Juara 1 : E-Sertifikat Kejuaraan + Hadiah
- b. Juara 2 : E-Sertifikat Kejuaraan + Hadiah
- c. Juara 3 : E-Sertifikat Kejuaraan + Hadiah
- d. Harapan 1 : E-Sertifikat Kejuaraan + Hadiah
- e. Harapan 2 : E-Sertifikat Kejuaraan + Hadiah

5. Pengumuman Kerjuaraan

- a. Pengumuman kejuaraan pada tanggal 13 Juni 2025 yang dapat diakses melalui media sosial berikut :
 - 1) Website : bimawa.uad.ac.id
 - 2) Instagram : @uad_fair, @klik_uad, @kemahasiswaan_uad.
- b. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat

6. Link Pendaftaran

<https://s.uad.id/Band-SMA-2025>

7. Narahubung

Aisya : 0857-1753-8074 (WA Only)

BAB IV

PENUTUP

Demikianlah informasi yang disampaikan mengenai mekanisme dan ketentuan lomba UAD Fair #4 untuk tingkat SMA/SMK/ sederajat. Semoga panduan ini dapat membantu peserta dalam mempersiapkan diri dengan baik. Kami berharap semua peserta dapat menunjukkan kemampuan terbaiknya dan meraih prestasi yang membanggakan. Terima kasih atas partisipasinya.