**PANDUAN SELEKSI INTERNAL “PEKSIMINAS PTM” UAD 2019**

1. **CABANG MTQ**
2. Setiap peserta bebas memilih maqro’ sendiri dan dengan membawakan minimal 4 macam lagu
3. Waktu pembacaan maksimal 7 menit
4. Alqur’an disediakan panitia, peserta juga bisa membawa Alqur’an sendiri
5. Aspek penilaian meliputi : Tajwid, Fashahah, Suara, dam Lagu.
6. **CABANG LUKIS**
7. Kaligrafi Lukis
8. Tema : Ilmu dan Amal Shalih, jalan Dekat Menuju Tuhan
9. Materi : Materi lomba dicari sendiri oleh peserta mencari berdasarkan teks yang diambil dari *Alqur’an, Al Hadits, kata-kata sahabat, kata-kata Hikmah, dan kalima-kalimat yang mengandung pesan hikmah*.
10. Menggunakan kanvas ukuran 100 x 100 cm (kanvas disediakan peserta sendiri)
11. Teknik melukis bebas
12. Alat dan bahan disediakn peserta sendiri
13. Penilaian : ide dan konsep, pengelolaan elemen visual, penguasaan teknis
14. Karya pemenang bisa dibawa pulang oleh peserta itu sendiri
15. Peserta membawa hasil lukisan jadi (lukisan dibuat dirumah masing2, disertakan bukti proses pembuatan karya)
16. Kaligrafi Dekorasi
17. Tema : Ilmu dan Amal Shalih, jalan Dekat Menuju Tuhan
18. Materi : Materi lomba adalah Ayat ayat Alqur’an
19. Menggunakan kanvas ukuran 80 x 100 cm (kanvas disediakan peserta sendiri)
20. Alat dan bahan disediakn peserta sendiri
21. Penilaian : kaidah tulisan, kebenaran tulisan, ornamentasi, finishing
22. Karya pemenang bisa dibawa pulang oleh peserta itu sendiri
23. Peserta membawa hasil karya yang sudah jadi (karya dibuat dirumah masing2, disertakan bukti proses pembuatan karya)
24. Lukis
25. Tema : tema lomba lukis bebas
26. Materi : seni lukis dua dimensi , menggunakan kanvas ukuran minimal 40 x 60 cm dan maksimal 200 x 200 cm (kanvas disediakan pesert sendiri)
27. Teknik melukis bebas
28. Alat dan bahan disediakn peserta sendiri
29. Karya disertai label yang berisi : judul, tahun, media, ukuran, konsep penciptaan atau deskripsi karya singkat.
30. Penilaian : ide dan konsep, pengelolaan elemen visual, penguasaan teknis
31. **CABANG SASTRA**
32. Baca Puisi
33. Setiap peserta membacakan sebuah puisi (pilih salah satu) :

* “Sajak Mabuk” karya Suminto A. Sayuti
* “Ketika Engkau Bersembahyang” karya Emha Ainun Najib
* “Tanah Airmata” karya Sutardji Calzoum Bachri
* “Kembalikan Indonesia Padaku” karya Taufik Ismail
* “Lagu Dalam Hujan” karya Abdul Hadi W.M.

1. Penilaian :

* teknik vocal (warna suara, tempo/jeda, artikulasi, intonasi, dinamika)
* penghayatan / interpretasi : rasa, ekspresi, emosi

1. Penampilan/kreatifitas : gerak teatrikal, sikap
2. Musikalisasi Puisi
3. Peserta menyediakan alat instrumen sendiri. Boleh menggunakan instrumen iringan akustik maupun elektrik
4. Panitia tdk menyediakan alat pengiring
5. Jumlah anggota kelompok 3-6 orang
6. Membawakan salah satu puisi wajib :

* “Do’a Untuk Hari Esok” karya Emha Ainun Nadjib
* “Sajak Rindu Bagi Rasul” karya Ahmadun Yossi Herfanda
* “Lebih Baik Menanam Rindu” karya Jabrohim

1. Penilaian :

* Teknik vocal : warna suara, artikulasi, dinamika, intonasi, ketepatan nada
* Penghayatan/interpretasi
* Penampilan/kreativitas
* Arransemen

1. Penulisan Puisi
2. Bentuk puisi adlah puisi bebas, baik epik maupun lirik
3. Tema ditentukan oleh panita
4. Teknik pengungkapan bebas, bisa berupa narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi, atau gabungan berbagai bentuk tersebut.
5. Panjang naskah antara 1 sampai dengan 3 halaman.
6. Penilaian : kesegaran ungkapan, keutuhan dan keselarasan, pemilihan dan penggunaan kata (diksi) yang tepat, penggunaan bahasa yang khas.
7. Karya dicipta saat lomba dan ditulis pada komputer yang disediakan panitia
8. Waktu lomba maksimal 180 menit
9. Penulisan Cerpen
10. Peserta wajib menulis 1 judul cerpen
11. Naskah cerpen diketik di atas kertas HVS 70 gram dengan ukuran, berjarak 1,3
12. Peserta tidak boleh mencantum nama peserta pada naskah yang dilombakan
13. Biodata peserta ditulis pada lembar terpisah dari naskah,

Isi biodata tambahan (alamat email, nomor HP, atau Telepon

1. Tema ditentukan panitia
2. Teknik pengungkapan bebas, bisa berupa narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi, atau gabungan berbagai bentuk tersebut
3. Panjang naskah 4-6 halaman
4. Penilaian :

* Isi : gagasan lokal tapi dipahami universal, mempresentasikan nilai-nilai sosial, edukatif dan religius
* Bahasa : kelincahan bercerita/berkisah, enak dibaca, keruntutan,.
* Kreativitas : memilih alur yang unik dan kreatif, mengungkapkan perilaku tokoh cerita yang unik dan kreatif, setting yang unik dan kreatif, tema yang unik dan kreatif.

1. **LOMBA SENI MUSIK**
2. Nyanyi tunggal pop islami
3. Musik disediakan panitia
4. Peserta tidak diperbolehkan membawa pengiring atau alat pengiring sendiri
5. Membawakan lagu wajib:

* Putri : “Kuasamu” oleh Bunga Citra Lestari
* Putra : “Menjaring Matahari” oleh Ebiet G.Ade

1. Penilaian :

* Teknik vocal : materi suara, ketepatan nada, dinamika, intonasi, artikulasi
* Penjiwaan : penghayatan, interpretasi, ekspresi
* Penampilan : kostum, penguasaan panggung, bahasa tubuh dll

1. Vocal Grup
2. Lagu wajib “Muhammdaiyah Gerakanku” ciptaan Sigit Baskara
3. Anggota berjumlah 5-9 orang (termasuk pengiring). Bisa putri semu, putra semua, atau campur
4. Alat musik bisa akustik atau elektro akustik
5. Peralatan disediakan peserta sendiri
6. Durasi 10 menit termasuk setting
7. Setiap peserta diberi kebebasan untuk membuat Arransemen lagu dengan tidak mengubah melodi aslinya
8. Penilaian :

* Teknik : materi vocal, dinamika, homogenitas, harmonisasi, ketepatan nada, intonasi
* Penjiwaan : rasa, penghayatan, ekspresi
* Penampilan : kostum, gerakan, kekompakkan, interaksi

1. Penciptaan Lagu
2. Peserta bisa individu atau Tim (maksimal 3 orang)
3. Lagu dibuat dalam bentuk rekaman video (boleh dinyanyikan oleh pencipta sendiri atau anggota tim tersebut)
4. Karya dikirim ke panitia dalam bentuk video CD
5. Pengiriman karya ke alamat : LSBO PP Muhammadiyah jln Menteri Supeno 42 Umbulharjo Yogyakarta paling lambat 10 juli 2019
6. Pilihan irama pop dan lagu bergenre pop Islami
7. Tema lagu : “persatuan umat untuk kemaslahatan bangsa dan indonesia berkemajuan”
8. Jadul lagu bebas
9. Jumlah birama : 24 sampai 32 birama
10. Penilaian :

* Kesesuaian persyaratan jenis musik
* Komposisi
* Vokal
* Kekuatan lirik
* Dinamika melodi
* Editing video

1. Lomba Band
2. Anggota berjumlah 6 orang (termasuk vocalis)
3. Peserta diperbolehkan membawa alat musik sendiri
4. Panitia menyediakan alat berupa 2 gitar, 1 bass, 1 set drum, 1 keyboard, 3 mic + stand mic, dan mixer digital (masing2 alat sudah dilengkapi sound monitor) dan peserta diperbolehkan aksesoris sesuai kebutuhannya.
5. Pendamping/pelatih hanya diperbolehkan membantu setting alat
6. Peserta diperbolehkan mengaransemen
7. Durasi 15 menit termasuk setting cek sound
8. Lagu wajib : “Meniti 20 Hari” oleh Adhit Jikustik
9. Lagu pilihan :

* Rumah kita oleh God Bless
* Dengan NafasMu oleh Ungu
* Kebyar-kebyar oleh Gombloh
* Untuk Kita Renungkan oleh Ebiet G.Ade

1. Penilaian :

* Performance (aksi panggung, interaksi, kostum)
* Skills (kreatifitas, improvisasi)
* Harmonisasi ( musikalitas, arransemen, kekompakkan)
* Unsu non teknis (pakaian, ketepatan waktu)

1. **LOMBA TEATER DAN SINEMATOGRAFI**
2. Fotografi
3. Setiap peserta menggunakan kamera digital SLR (bebas segala macam merek)
4. Lokasi , tema, waktu, ditentukan penitia sebelum lomba dimulai
5. Menyerahkan hasil pemotretan terpilihnya kepada panitia dalam bentuk *file digital*
6. Editing foto hanya diperbolehkan sebatas pengaturan kontras, cropping dan konversi foto berwarna menjadi hitam putih
7. Panitia akan mencetak hasil foto peserta dan memberi kodefikasi sesuai identitas peserta
8. Penilaian :

* Orisinalitas
* Komunikatif
* Teknik dan proses
* Penyajian

1. Film Pendek Doku-Drama
2. Setiap PTM berhak mengirim maksimal 3 tim dengan judul yang berbeda
3. Tema : Seri Pustaka Tokoh Muhammadiyah
4. Genre Doku-Drama
5. Durasi 20-24 mwnit
6. Format digital
7. Target pemirsa : segala umur, kelompo-kelompok nasionalis, dan keagamaan di Indonesia
8. Karya yang dikirim harus orisinal belum pernah dilombakan atau dipublikasikan sebelumnya
9. Tidak mengandung unsur sara, pornografi, dan tidak berlawanan drngan perundang-undangan di Indonesia
10. Batas terakhir pengiriman karya tgl 17 juni 2019 ke LSBO Pimpinan Pusat Muhammadiyah Jln. Menteri Supeno 42 Yogyakarta dalam bentuk DVD dengan AVI, MP4, atau HD
11. Penulisan Skenario
12. Penulisan skenario menggunakan komputer yang disediakan panitia
13. Waktu yang disediakan 8 jam
14. Penulisan menggunakan kertas ukuran A4 dengan jenis huruf *New Times Romans* ukuran 12 points dengan jarak baris 1,5 cm
15. Monolog
16. Materi lomba :

* *Anjing-anjing Menyerbu Kuburan* karya Kuntowijoyo
* *Hati Dalam Sebuah Gelas* karya Mohamad Ali
* *Robohnya Surau* karya AA.Navis

1. Peserta boleh laki-laki atau perempuan
2. Durasi pertunjukan maksimal 25 menit, jika lebih dianggap gugur
3. Persiapan/setting maksimal 7 menit
4. Perlengkapan disediakan oleh peserta sendiri
5. Penilaian :

* Penafsiran : penafsiran terhadap teks dan penafsiran bentuk pertunjukkan (menggali, mewujudkan makna yang terkandung dalam teks dan kemampuan menampilkan bentukdan gaya pemanggungan)
* Teknik permainan : teknik muncul, teknik memberi isi, teknik membina puncak, dan teknik menciprakan irama permainan
* Penguasaan media ekspresi (menguasa media suara, tubuh, emosi, dan imajinasi sebagai media utama seorang pemain.
* Pengelolaan ruang pertunjukan
* Tata artistik
* Tata musik