**PANDUAN SELEKSI INTERNAL PEKSIMIDA UAD TAHUN 2018**

1. KUMPULAN LAGU POP SINGER (PUTRA-PUTRI)
2. lagu wajib putra : 1. Kau Seputih Melati (By. Sammy Simorangkir)
3. lagu pilihan putra :
4. Apakah Ini Cinta (By. Judika)
5. Sampai Kapan (By. Mike Mohede)
6. Malam biru (sandi)
7. Lagu wajib putri :
8. Cinta Telah Memilih (By. Rini Wulandari)
9. Lagu pilihan putri :
10. Keabadian (By. Reza AM)
11. Tetap Dalam Jiwa (By. Isyana Sarasvati)
12. Cinta pertama dan terakhir (By. Sherina)
13. Penilain : teknik, penghayatan, penampilan
14. Musik iringan sudah disediakan paniti berupa minus one/mp3/middi
15. Peserta juga bisa membawa iringan/pengiring sendiri dalam bentuk apapun (midi/minusone/mp3/video youtube/pengiring)
16. KUMPULAN LAGU DANGDUT PUTRA PUTRI
17. Lagu wajib putra : Keramat (By Rhoma Irama
18. Lagu pilihan putra :
19. Titip Cintaku (By. Ona Sutra)
20. zubaidah (mansyur s)
21. Gejolak Asmara (By. Nassar KDI)
22. Lagu wajib putri : Bumi Pun Turut Menangis (By. Rita Sugiarto)
23. Lagu pilihan putri :
24. Bumi Makin Panas (By. Cucu Cahyati)
25. Wulan Merindu (By. Cici Paramida)
26. Zainal (By. Ikke Nurjanah)
27. Penilain : teknik, penghayatan, penampilan
28. Musik iringan sudah disediakan paniti berupa minus one/mp3/middi
29. Peserta juga bisa membawa iringan/pengiring sendiri dalam bentuk apapun (midi/minusone/mp3/video youtube/pengiring)
30. KUMPULAN LAGU KERONCONG PUTRA PUTRI
31. Lagu wajib putra : dewi kayangan (MusMuliadi)
32. Lagu wajib putri : Tanah airku (Kelly Puspita)
33. Lagu pilihan putra putri :
34. Sampul surat (sundari sukodjo)
35. kota solo (Mus Muliadi)
36. putri solo (sundari soekodjo)
37. selendang sutra (ismail marzuki)
38. dibawah sinar bulan purnama (sundari soekodjo)
39. Mahameru (sundari sukodjo)
40. Penilain : teknik, penghayatan, penampilan
41. Musik iringan sudah disediakan paniti berupa minus one/mp3/middi
42. Peserta juga bisa membawa iringan/pengiring sendiri dalam bentuk apapun (midi/minusone/mp3/video youtube/pengiring)
43. KUMPULAN LAGU SERIOSA PUTRA PUTRI
44. Lagu wajib putra : elegie (F.X.Soetopo)
45. Lagu pilihan putra :
46. Srikandi (muchtar embut)
47. Kisah angina malam (saiful bahri)
48. Trima salamku (binsar sitompul)
49. lagu wajib putri : renungan di makam pahlawan (binsar sitompul)
50. lagu pilihan putri :
51. Gita malam (badjuri)
52. Embun (G.R.W. Sinsoe)
53. Kasih dan pelukis (muchtar embut)
54. Penilain : teknik, penghayatan, penampilan
55. Musik iringan sudah disediakan paniti berupa minus one/mp3/middi
56. Peserta juga bisa membawa iringan/pengiring sendiri dalam bentuk apapun (midi/minusone/mp3/video youtube/pengiring)
57. KETENTUAN VOCAL GRUP
58. Grup terdiri dari putra putri /campuran
59. Anggota minimal 5 (lima) orang dan maksimal 12 (dua belas) orang termasuk pengiring, apabila menggunakan iringan alat musik
60. Lagu yang dilombakan : wajib ( gundul gundul pak cul), pilihan (panggung sandiwara, aku pasti bisa, mau dibawa kemana)
61. Arransemen lagu : peserta diberi kebebasan untuk mengarransemen lagu tanpa mengubah melodi aslinya. Apabila akan dikembangkan olahan yang bervariasi , melodi asli harus pernah ditampilkan.
62. Arransemen lagu dapat bersifat tanpa iringan (accapella) atau dengan iringan.
63. Waktu setiap peserta minimal 5 (lima) menit dan maksimal 7 (tujuh) menit
64. Penilaian : tekhnik, interpretasi,penampilan
65. KETENTUAN LOMBA BACA PUISI
66. Pada saat pembacaan puisi peserta tidak boleh menggunakan iringan
67. Peserta membacakan 1 puisi wajib dan 1 puisi pilihan
68. Penilaian : pemahaman, penghayatan, vokal, penyajian
69. Puisi wajib : putra (padamu jua / amir hamzah), putri (elegi / toety heraty)
70. Puisi pilihan : teratai (sanusi pane), kepada peminta minta (chairil anwar), kembalikan indonesia kepadaku (WS rendra), dalam doaku (taufik ismail)
71. KETENTUAN LOMBA MONOLOG
72. Kostum pementasan bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika budaya bangsa indonesia.
73. Pemain 1 (satu) orangilustrasi monolog bisa dalam bentuk live music, rekaman kaset atau CD
74. Properti ditanggung sendiri oleh peserta
75. Penilaian : keaktoran (penghayatan,vokal, kelenturan,komunikatif dan kerjasama), penyutradaraan (interpretasi naskah, dan kesatuan), penataan artistik ( tata pentas, tata cahaya, tata suara, rias dan busana)
76. Materi lomba (pilih salah satu) : Aeng (putwijaya), aku sang presiden (herman HMT), libi (jai), ana kabut (soni farid maulana), balada sumarah (tentrem lestari)
77. KETENTUAN LOMBA TARI
78. Tema : bebas , kreatif dan inovatif yg mengacu pada tradisi dengan mempertimbangkan kaidah etis dan estetika
79. Materi : karya cipta baru yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai budaya bangsa indonesia, menyajikan garapan tari yang berpijak pada tradisi budaya bangsa indonesia,,karya tari belum pernah diikutsertakan dalam berbagai kegiatan pementasan festival
80. Penari bisa putra, bisa putri atau campuran
81. Jumlah penari minimal 5 (lima) maksimal 8 (delapan) orang
82. Durasi minimal 10 menit dan maksimal 15 menit
83. Iringan tari dapat langsung atau menggunakan kaset/CD yang telah disiapkan peserta sendiri
84. Judul dan tema diserahkan kepada panitia sebelum perlombaan
85. Penilaian : koreografi ide garapan, kreatifitas, music, komposisi
86. Tekhnik gerakan, tenaga, ekspresi
87. Penampilan
88. KETENTUAN PENULISAN KARYA SASTRA
89. Naskah tidak mengandung unsur sara
90. Naskah merupakan karya sendiri
91. Naskah diketik dengan menggunakan leptop
92. Tema naskah akan ditentukan 3 (tiga) hari sebelum lomba
93. Panjang naskah antara 6-10 halaman
94. Penilaian : autentitas, kesegaran ungkapan,keutuhan dan keselarasan
95. Naskah ada 3 (tiga) : naskah cerpen, naskah puisi, naskah lakon (pilih salah satu)
96. KETENTUAN LOMBA LUKIS
97. Tema : kemaririman
98. Materi : seni lukis dua dimensi , menggunakan kanvas ukuran 100 x 120 cm (kanvas disediakan pesert sendiri)
99. Teknik melukis bebas
100. Alat dan bahan disediakn peserta sendiri
101. Penilaian : ide dan konsep, pengelolaan elemen visual, penguasaan teknis
102. KETENTUAN KOMIK STRIP
103. Tema akan ditentukan 3 (tiga) hari sebelum lomba
104. Pengertian komik strip adalah rangkaian gambar dan teks yang menjelaskan cerita. Komik strip memiliki ciri-ciri yaitu terdriri dari rangkaian gambar terpisah, gambar lebih penting dibandingkan teks, didesain untuk dicetak dan berceritera (Kunzle,1973)
105. Ciri komik strip : terdiri dari rangkaian gambar yang mengandung cerita, gambar lebih dominan dibanding teks, bersifat komiks dan dirancang untuk dipublikasikan
106. Komik dibuat minimal 2 (dua) panel
107. Teknik gambar bebas
108. Menggunakan kertas putih berukuran 40 x 60 cm ( vertikal atau horizontal)
109. Media gambar (alat dan bahan) bebas, disiapkan masing masing pesrta
110. Penilaian : kesesuaian karya dengan temakadar komunikasi dan humor
111. Penguasaan teknik visualisasi
112. Keunikan dan orisinalitas karya
113. KETENTUAN DESAIN POSTER
114. Tema : pesona candi prambanan
115. Karya harus dibuat dengan menggunakan leptop, boleh menggabungkan antara karya foto (scanning) dengan teks
116. Karya diserahkan dalam bentuk jadi (dicetak oleh peserta sendiri) dengan resolusi tinggi berukuran 50 x 70 cm
117. Penilaian : ide atau gagasan, kesesuaian karya dengan tema,komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif, keunikan dan keselarasan
118. KETENTUAN FOTOGRAFI
119. Tema diumumkan panitia 3 (tiga) hari sebelum lomba
120. Foto ada dua kategori : foto berwana dan hitam putih
121. Lomba menggunakan kamera digita SLR , bebas menggunakan segala macam merk
122. Lokasi dan tema ditentukan panitia 3 hari sebelum lomba
123. Peserta menyerhkan hasil pemotretan terpilihnya kepada panitia dalam bentuk jadi (sudah dicetak peserta)
124. Editing foto hanya diperbolehkan sebatas pengaturan kontraks, cropping, dan konversi
125. Penilaian : orisinalitas, komunikatif, teknik dan proses, penyajian
126. KETENTUAN LOMBA MTQ
127. Musabaqah Tilawatil Qur’an (MTQ), adalah perlombaan membaca alqur’an dengan lagu dan tajwid.
128. Macam-macam lagu : bayati, hijaz, nahwan, ras, dan shoba
129. Maqra’ adalah ayat yang dibaca dalam lomba
130. Waktu maksimal 7 menit
131. Memilih maqro’ yang ditentukan panitia dengan minimal 4 macam lagu
132. Penilaian : tajwid, fashahah, suara, dan lagu
133. KETENTUAN KALIGRAFI
134. Materi lomba dicari sendiri oleh peserta berdasarkan teks yang diambil dari alqur’an, al hadits, kata-kata sahabat, kata-kata hikmah, dan kalimat-kalimat yang mengandung pesan hikmah.
135. Karya bisa dibuat dirumah
136. Menggunakan kanvas ukuran 100 x 100 cm
137. Penilaian : kesesuaian teks dengean tema, kebenaran tulisan, teknis melukis, finishing